

Van het een komt het ander

Martien van Vliet



Misschien wel tekenend voor het verloop van mijn werkzame leven en nu in het volgende trimester.

Sinds december 2012 heb ik mijn stropjie, die dagelijks bij het bijpassende overhemd en pak werd gezocht, aan de wilgen gehangen en vervangen door degelijke werkkleding.

M'n boeken letterlijk verbrand en daarvoor een extra draaibank, beitels en een lege agenda aangeschaft.

Het draaiwerk leverde veel plezier op en had ineens zeeën van tijd om na te denken wat te doen is en die gedachten af te maken achter de bank.

Nu slechts ruim 3 jaar later is de agenda flink gevuld met afspraken over demonstraties, diverse opdrachten en kan ik terugkijken op een aantal leuke exposities.

Tussen de monturen

Enkele maanden geleden werd me gevraagd

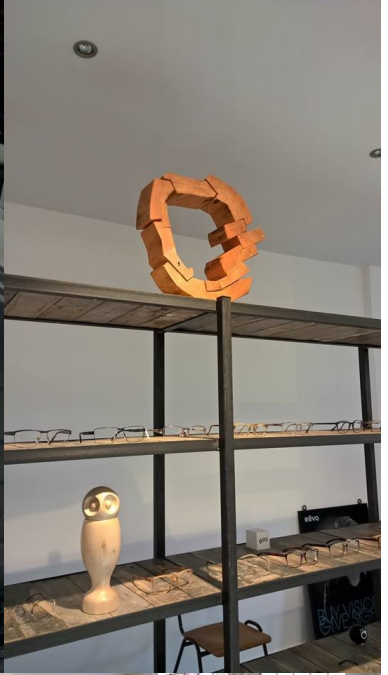
een expositie in te richten in een opticienzaak in het Bezuidenhout in Den Haag.

Na een bezoekje kwamen de ideeën vanzelf los.

Een prachtige zaak en een atypische inrichting in de directe omgeving van prachtige historische panden. Wat wil je nog meer?

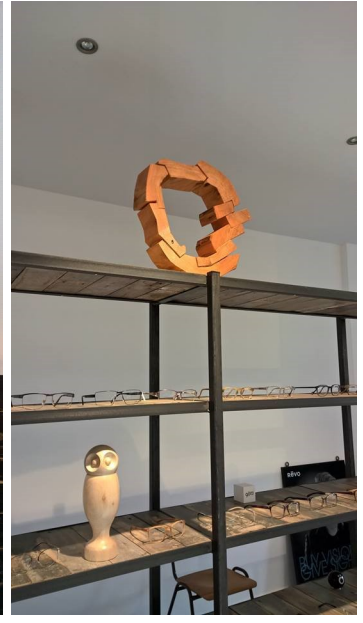
Ik besloot om de bolvorm als vertrekpunt te nemen maar ook een werkstuk waar geen bank aan te pas komt. Ik volgde ook de voorkeur van de opticien van mijn werk en zo ontstond een afwisselend overzicht.





Tussen
de
monturen





De Uil

Sinds mijn kennismaking met Jan Kulsdom draai ik uilen in alle soorten en maten en daar is veel belangstelling voor. Naast het maken van oloides komen de uilen op de tweede plaats. Vóór mijn eerste demonstratie heb ik Jan daarvan verteld en om een reactie gevraagd. Die waren positief. Daarom koos ik ook bij deze expositie voor uilen die steeds meer een eigen stijl gaan krijgen.

Hoe breng je het aan de man

Tussen houtdraaien en het onder de aandacht brengen zit een wereld van verschil. Ik besloot daarom om een galerie binnen te stappen en te kijken hoe dat wordt aangepakt.

Het werd een "houten" brochure met de foto's en beschrijvingen van het draaiwerk en uiter-



aard een prijslijst. De titel werd "BEKIJK HET MAAR".

Van het een komt het ander.

Nu alle 'niet' verkochte spullen weer zijn opgeborgen, een ervaring rijker, kijk ik terug op een geslaagde expositie. Ik heb het verzoek gekregen om een buitenexpositie in te richten in een mooie binnentuin van de zaak. Maar eerst een buitensculptuur afmaken die eind april wordt onthuld in een park in Wassenaar. Daarover later meer.

Terugkijkend

Zoals in mijn werkende leven het credo was: "bepaal je doelen met je stakeholders", nu luister ik naar wat mooi wordt gevonden, uitdagend voor me is en maak daar het beste van.

Maken en presenteren zijn twee werelden die beiden bijdragen aan het uiteindelijke doel waardoor van het een het ander komt.

