

Zesde gedicht Poëzieroute Wassenaar onthuld

"Hun schaduw leggen ze als een arm om je heen als je alleen wilt zijn en niet alleen wilt zijn". Deze regels uit het gedicht 'Onder de bomen' sprak de dichter Fetze Pijlman voor hij het gedicht op 8 juni onthulde in het park bij de Parklaan. Natuurlijk is het gedicht onder een boom geplaatst. Lees verder op pagina 3. (Tekst: Mieke van den Berg.) Foto: René de Wit.



DE WASSENAARSE KRANT - JAARGANG 12 - EDITIE 581 - WEEK 24 - 15 JUNI 2016

Zesde gedicht Poëzieroute Wassenaar onthuld

Vervolg voorpagina

Voorafgaand aan de onthulling vertelde Fetze Pijlman (1946) over zijn band met Wassenaar; zijn vader was in de jaren zestig predikant van de Bloemcamplaankerk. In die periode las Fetze Pijlman veel poëzie van Hans Lodeizen (1924-1950), voor hem een bron van inspiratie waardoor hij gedichten begon te schrijven. Pijlman kreeg destijds contact met de Wassenaarse dichter Schulte Nordholt (1920-1995), door wiens tussenkomst een aantal van zijn eerste gedichten werd opgenomen in een literair tijdschrift. Hoewel Pijlman het gedicht 'Onder de bomen' bestemd had voor kinderen wordt het juist

vaak door volwassenen gelezen.

Het is de eerste keer in de Wassenaarse poëzieroute dat een dichter zelf zijn gedicht onthult; dat is bijzonder, zoals burgemeester Jan Hoekema eerder die middag verwoordde. Ook dat dit gedicht in een sculptuur wordt weergegeven; een beeld vervaardigd door onze dorpsgenoot Martien van Vliet, specialist in houtdraaien. In zijn welkomstwoord had Roël Karamat-Ali, voorzitter van de Stichting Poëzieroute Wassenaar, verteld dat Martien van Vliet gereageerd had op een oproep in de krant, waarbij kunstenaars uitgenodigd werden om vorm te geven aan een gedicht.

Nadat het doek weggetrokken was en de houtsculptuur zichtbaar werd vertelde Van Vliet hoe dit ontwerp ontstaan is: een verbinding tussen het gedicht en de beeldtaal die hij bedacht om het gedicht te dragen. Toen hij een dag eerder de laatste klusjes uitvoerde rondom de sculptuur troffen woorden van een voorbijgangster hem die: "Hier worden mensen rustig en laten al hun zorgen varen als ze hier staan en de tekst en het object in zich opnemen". Martien van Vliet bedankte degenen die hem advies gaven over de constructie van de sculptuur en die hem geholpen hebben met het maken van de tekst in het glas. Ook noemde hij een aantal sponsors waardoor extra duurzame voorzieningen in het materiaal konden worden getroffen. Deze sponsors vindt u op de website van de Stichting Poëzieroute Wassenaar. Op <http://houtdraaien.weebly.com/projecten.html> is het constructieproces te zien van deze houtsculptuur.

Tot slot richtte Mieke van den Berg woorden van dank aan Martien van Vliet voor de vele uren die hij besteed heeft aan het maken van deze prachtige sculptuur; deze tijd is een geschenk van Martien aan de Wassenaarse bevolking.

Informatie over de poëzieroute: www.poezieroutewassenaar.nl (Tekst: Mieke van den Berg.)



Foto: René de Wit.